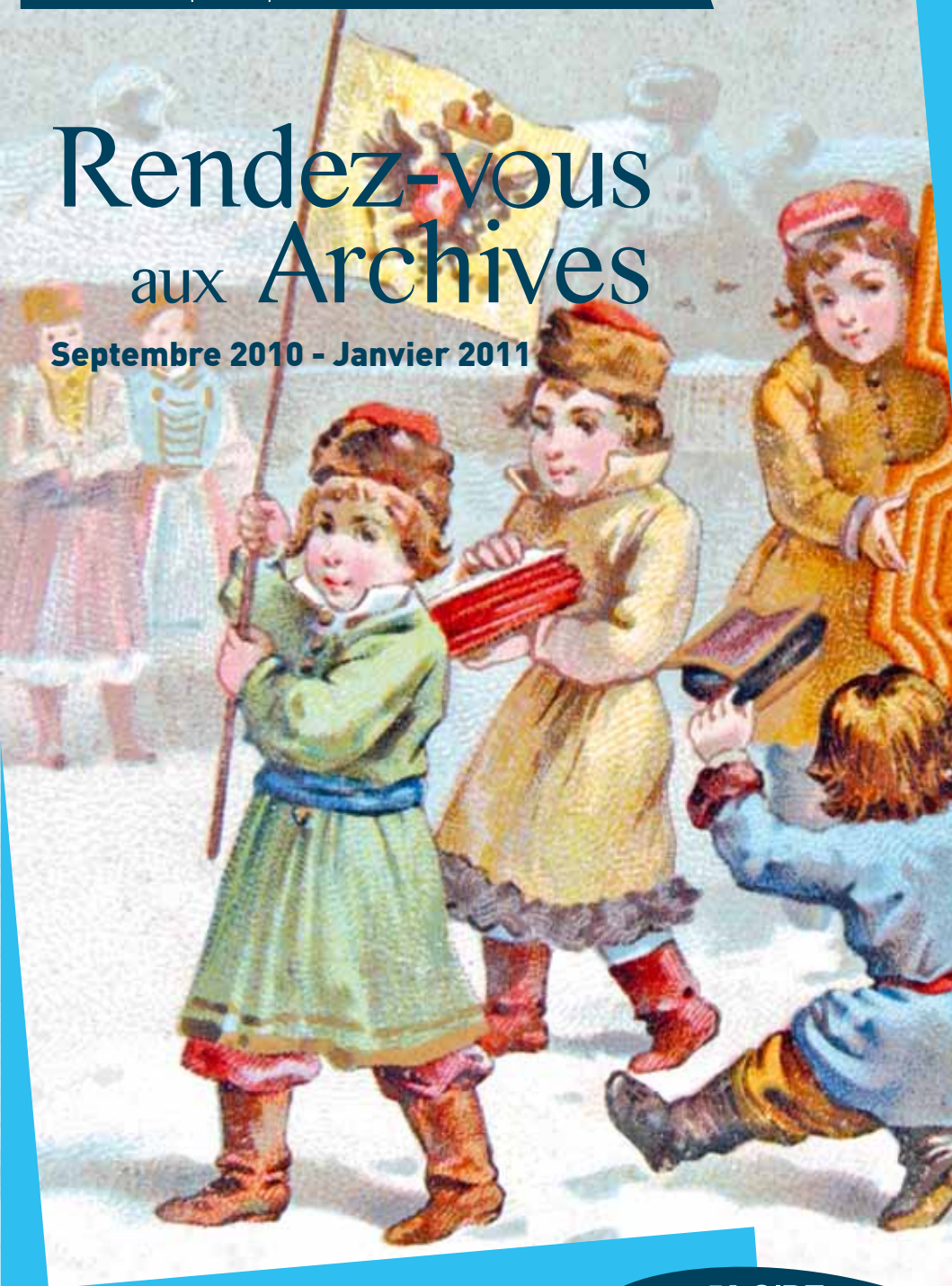


Loire-Atlantique, département de toutes les solidarités

# Rendez-vous aux Archives

Septembre 2010 - Janvier 2011



Programme culturel



LOIRE  
ATLANTIQUE  
Conseil général

Archives  
départementales  
de Loire-Atlantique

Les Archives départementales de Loire-Atlantique ont été créées sous la Révolution, par le rassemblement à Nantes des archives des institutions d'Ancien Régime et des établissements ecclésiastiques supprimés et de celles des familles d'émigrés. Elles se sont accrues, au fil du temps, des archives de la période révolutionnaire puis des dossiers des administrations publiques ayant leur siège dans le département, ainsi que de dépôts, de dons privés et d'acquisitions.

Les professionnels du patrimoine qui se consacrent au traitement des archives exercent des missions capitales au service des citoyens et des administrés : constituer la mémoire collective et individuelle de demain par une collecte des archives d'aujourd'hui, la conserver dans les meilleures conditions possibles, la classer et l'inventorier, et enfin la communiquer.

Permettre au plus grand nombre de découvrir la richesse du patrimoine historique départemental, tel est l'objectif que se fixe le Conseil général de Loire-Atlantique. Présentation d'expositions, organisation de conférences et cours d'initiation à la recherche historique participent de cette démarche. Des projections de la Cinémathèque de Bretagne et des événements programmés par d'autres partenaires viennent compléter cette offre.

# SOMMAIRE

4

## EXPOSITION

Allers et retours en Russie

6

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

8

## LES CONFÉRENCES DES ARCHIVES

10

## FAIRE L'HISTOIRE

Séances d'initiation à la recherche historique

10

## INVENTAIRES EN LIGNE

Ateliers d'initiation à l'utilisation des inventaires en ligne des Archives départementales

11

## LIRE LES DOCUMENTS ANCIENS

Cours de paléographie

11

## LA FACE CACHÉE DES ARCHIVES

Visites guidées des Archives

12

## C'ÉTAIT HIER EN IMAGES

Projections de la Cinémathèque de Bretagne

14

## LES PLUS DES ARCHIVES

Événements culturels proposés par les partenaires

17

## AGENDA

19

## POUR RECEVOIR LE PROGRAMME CHEZ SOI



# allers et retours en Russie

Regards sur les relations franco-russes en Loire-Atlantique

**18 sept - 19 nov 2010**

Archives Départementales de Loire-Atlantique

Exposition du lundi au vendredi, de 9h à 17h

**Entrée libre**



# Allers et retours en Russie

## *Regards sur les relations franco-russes en Loire-Atlantique*

Les relations entre le département et les continents américain et africain ont été importantes et suivies. Mais qu'en est-il des liens que l'on suppose rares et discrets avec un pays comme la Russie, située en dehors des réseaux commerciaux historiques, éloignée de la grande façade Atlantique ?

Concernent-ils des Ligériens en Russie ou des ressortissants russes en Loire-Atlantique ? Des individus identifiés ou des masses anonymes ? « Sainte Russie » des tzars ou drapeau rouge des soviets ?

L'année 2010 a été déclarée année culturelle de la France en Russie et de la Russie en France, avec pour but affiché « d'offrir aux habitants des deux pays une opportunité unique de découvrir, de mieux connaître et d'apprécier l'histoire et la culture du pays partenaire ». Cette manifestation est l'occasion pour les Archives départementales de Loire-Atlantique de sortir de différents fonds d'archives une sélection de documents sur un thème, *a priori*, aussi éloigné, singulier voire étranger, que la Russie.

Au travers d'une triple approche - commerciale, politique et migratoire - les Archives dévoilent à nouveau l'extrême diversité et la richesse avérée de leurs collections dans une présentation de documents étonnants et inattendus.



## EXPOSITION

**18 septembre - 19 novembre 2010**

### Entrée libre et gratuite

Horaires d'ouverture :

lundi, mercredi, jeudi et vendredi  
de 9 h à 17 h

Mardi de 13 h 30 à 19 h (17 h  
en période de vacances scolaires)

Fermeture : samedi, dimanche et  
jours fériés

➤ Visite guidée : sur rendez-vous.

Ouverture exceptionnelle pour les  
journées européennes du patrimoine,  
samedi 18 et dimanche 19 septembre

### Conférence en lien avec l'exposition

**le 16 novembre 2010**

« Peintres russes en Bretagne,  
1880-1930 »,

par Philippe LE STUM,  
conservateur du Musée départemental  
breton de Quimper (voir page 8).

Renseignements et réservations :  
Martine Roucheux  
Tél. 02 51 72 98 97  
martine.roucheux@loire-atlantique.fr



Manifestation organisée dans le cadre  
de l'Année France-Russie 2010  
[www.france-russie2010.fr](http://www.france-russie2010.fr)

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 18  
de 14 h à 18 h 30 et  
dimanche 19 septembre  
de 14 h à 18 h



A l'occasion de la vingt-septième édition des journées européennes du patrimoine, les Archives départementales de Loire-Atlantique seront ouvertes à tous le plus largement possible avec une programmation riche et variée.

**Nouveautés cette année : des visites spéciales de l'atelier de reliure et de restauration ainsi qu'une exposition et un concert proposés dans le cadre de l'année culturelle de la France en Russie et de la Russie en France.**

## L'exposition : Allers et retours en Russie

Présentation de documents méconnus tirés essentiellement des fonds des Archives départementales sur le thème inédit des relations entre la Russie et le département. *Accès libre. Visite commentée, samedi et dimanche à 15h et 16h. Durée 45 mn. Réservation conseillée. Salle d'exposition.*

## Les Archives en musique avec l'ensemble Palechouki

L'ensemble Palechouki navigue sur les rythmes de la Mer Noire, vers des mélodies tziganes et des chansons russes aux accents des Balkans. Entre envolées virevoltantes et mélopées nostalgiques, ce concert est une invitation au voyage musical. *Concert samedi à 17h30. Durée 1h. Accès libre. Salle d'exposition.*

## L'atelier de reliure et de restauration des Archives

Visite et démonstration par des professionnelles de la reliure et de la restauration à 14h, 14h45, 15h30, 16h15, 17h. *Durée 30 mn. Réservation conseillée.*



## La face cachée des Archives

Visite guidée des Archives à 14h, 14h30, 15h, 15h15, 15h30, 15h45, 16h, 16h30, 17h.

*Durée 55 mn. Réservation conseillée.*

## Les ateliers découvertes

Découverte des sceaux avec réalisation de moulages, le dimanche uniquement à 14h.

Découverte de la calligraphie, le dimanche uniquement à 16h.

*Durée 1h. Sur réservation uniquement. Salle Gabory.*

## La salle de lecture des originaux

Découverte de la salle de lecture des documents originaux, de son fonctionnement et de l'accès aux fonds d'archives.

*Accès libre.*

## La salle de lecture multimédia

Découverte de la salle de lecture multimédia et consultation des archives numérisées.

*Accès libre.*

## Le patrimoine filmé de Loire-Atlantique avec la Cinémathèque de Bretagne

Stand permanent de démonstration avec diffusion d'extraits de films en salle d'exposition durant les deux après-midi.

*Accès libre. Salle d'exposition.*

## LES CONFÉRENCES DES ARCHIVES

Les Archives départementales proposent un nouveau cycle de conférences présentées par des spécialistes reconnus, à destination du plus large public.

Durée : 1 h 30 - Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Renseignements à l'accueil des Archives ou au 02 51 72 93 20 ou archives@loire-atlantique.fr

Le 5 octobre à 18 h

**Virginie  
DE LUCA BARRUSSE**

Professeur de démographie  
laboratoire CURAPP,  
université de Picardie  
Jules Verne



Affiche (1920) © Roger Viollet

### LES FAMILLES NOMBREUSES ONT DES DROITS !

**Naissance de la politique familiale en France  
dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

Alors que depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle, la France compte le nombre de ses enfants, certaines familles restent prolifiques. Plus rares, elles sont stigmatisées et montrées du doigt. Les parents sont vertement critiqués pour leur imprévoyance et ce d'autant plus qu'elles sont souvent particulièrement vulnérables. Mais des associations de défense des familles nombreuses tentent d'obtenir pour elles avantages et faveurs, ce qui aboutit à la mise en place des premiers éléments d'une politique familiale. Désormais, les familles nombreuses ont des droits.

Le 16 novembre à 18 h

**Philippe LE STUM**

Conservateur  
du Musée départemental  
breton de Quimper



« L'Été - l'État » de Maria Ivanovna Vassilieff,  
1937 © Editions Palantines

### PEINTRES RUSSES EN BRETAGNE, 1880-1930

De nombreux artistes russes séjournèrent et travaillèrent en Bretagne à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Certains comptent au titre des peintres importants, voire majeurs de la Russie. Parmi eux, Alexei Bogoliubov qui séjourna à Pornic. Il y saisit les atmosphères et les lumières changeantes du littoral et peut être considéré comme l'introducteur de la Bretagne dans l'univers pictural russe. C'est aussi Alexandre Benoï, Adolphe Feder, Boris Grigoriev, Constantin Kousnetzoff, Andrei Mikhailovich Lanskoï, Zinaïda Sérébriakova, Maria Ivanovna Vassilieff, *etc.* Philippe Le Stum leur a consacré une exposition et présente dans cette conférence les circonstances de leur venue en Bretagne et l'originalité du regard qu'ils ont porté sur notre région.

Conférence programmée en accompagnement  
de l'exposition « Allers et retours en Russie »,  
voir pages 4 et 5.

Le 7 décembre à 18 h

**Antonio de ALMEIDA MENDES**

Historien, maître de conférences à l'université de Nantes



Portulan de Pedro Reinel, 1504  
© Droits réservés

## LISBONNE ET NANTES : Villes atlantiques et capitales négrières (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

Au XV<sup>e</sup> siècle, le Portugal inaugure le mouvement des grandes découvertes et le commerce atlantique des esclaves africains. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Nantes se lance à son tour dans la traite des Noirs et devient le premier port négrier de France. Lisbonne et Nantes ont ainsi été en leur temps deux « capitales négrières ». Les milliers d'esclaves noirs introduits à Lisbonne transforment la capitale portugaise en une « ville noire ». À Nantes, le commerce des Noirs fait la fortune de certaines familles négociantes qui érigent de luxueux hôtels particuliers le long de la Loire, plus particulièrement sur l'île Feydeau et sur le quai de la Fosse. Longtemps effacée de l'histoire de ces villes et des mémoires des hommes, cette rencontre de l'Europe et de l'Afrique fut déterminante dans la construction des sociétés européennes de l'époque moderne.

Le 18 janvier à 18 h

**David Dawoud BOUTERA**

Doctorant en histoire, universités de Nantes et de Bourgogne



Bohémiens en marche de Jacques Callot, 1592-1635  
© John Hay Library Starred Books Collection

## LES BOHÉMIENS EN BRETAGNE SOUS L'ANCIEN RÉGIME

1508 est la date la plus ancienne qui mentionne la présence de Bohémiens en Bretagne. C'est un mandement de la chancellerie d'Anne de Bretagne à Nantes qui délivre un sauf-conduit à une compagnie armée égyptienne pour traverser le duché et rejoindre le Mont-Saint-Michel. Les groupes de Bohémiens étaient communément dénommés, à l'époque, compagnies égyptiennes et avaient à leur tête des chefs qui s'arrogeaient des titres « de ducs, de comtes ou de capitaines de Petite Égypte ». À la toute fin du XVII<sup>e</sup> siècle, la morphologie des groupes se modifie profondément, les Bohémiens n'en continuent pas moins à parcourir les routes de Bretagne. La conférence évoquera les signes de cette présence en Bretagne au cours de l'époque moderne, notamment sur le territoire de la Loire-Atlantique actuelle, et aidera à mieux comprendre l'aventure exceptionnelle de ces populations qui en l'espace de quelques siècles sont passées de l'Inde, leur terre d'origine, aux rivages de l'Atlantique.



## FAIRE L'HISTOIRE : séances d'initiation à la recherche historique aux Archives départementales

Ces séances, à destination de tous les publics, permettent de se familiariser avec la recherche historique. Découverte de la richesse des fonds d'archives, clés d'accès et pistes de recherche sont ainsi proposées tout au long de l'année lors de séances thématiques de 16 h 30 à 18 h.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Renseignements à l'accueil des Archives ou au 0251 72 93 20 ou [archives@loire-atlantique.fr](mailto:archives@loire-atlantique.fr)

**Le 19 octobre 2010 à 16h30**

**Faire sa généalogie** : repères méthodologiques et présentation des registres paroissiaux et de l'état civil, des listes de recensement et des listes électorales

**Le 16 novembre 2010 à 16h30**

**Faire l'histoire en utilisant les archives de l'enregistrement**

**Le 14 décembre 2010 à 16h30**

**Faire l'histoire en utilisant les fonds judiciaires d'Ancien Régime**

**Le 11 janvier 2011 à 16h30**

**Faire l'histoire d'un moulin**

Avec la participation de l'Association des amis des moulins de Loire-Atlantique, de l'Association de recherches sur la région d'Ancenis et de la Société des historiens du pays de Retz

## INVENTAIRES EN LIGNE Ateliers d'initiation à l'utilisation des inventaires en ligne des Archives départementales



Les inventaires en ligne des Archives départementales contiennent plus de cent mille notices de description d'archives - toutes périodes confondues. Pour permettre au public d'utiliser plus facilement ces outils, des ateliers d'initiation comprenant des exercices pratiques sur postes informatiques sont mis en place.

**Le lundi 13 et le jeudi 30 septembre 2010 à 17h.**  
Salle de lecture des originaux.

Sur inscription uniquement au 02 51 72 98 97 ou [martine.roucheux@loire-atlantique.fr](mailto:martine.roucheux@loire-atlantique.fr)

# LIRE LES DOCUMENTS ANCIENS : cours de paléographie (cycle 2010/2011) aux Archives départementales

Quel que soit votre niveau, débutant ou confirmé, les cours de paléographie vous permettent de progresser dans la lecture, parfois difficile, des documents anciens indispensables à la recherche historique.

Deux groupes de niveau débutant et un groupe de niveau confirmé seront constitués. L'inscription, gratuite, vaut pour l'année 2010/2011. Chaque groupe, comportant vingt personnes maximum, suivra huit cours au total. Ces cours auront lieu le lundi ou le mercredi, de 16h30 à 18h.

Un cours d'introduction à la paléographie et un test pour déterminer le niveau des participants seront organisés le 22 septembre 2010 à 16h30.

L'inscription, obligatoire,  
se fait auprès de Martine Roucheux.  
Tél. 02 51 72 98 97 ou  
[martine.roucheux@loire-atlantique.fr](mailto:martine.roucheux@loire-atlantique.fr)



## LA FACE CACHÉE DES ARCHIVES

La visite des Archives départementales permet de découvrir leur face cachée : différents métiers (archivistes, relieurs...), magasins de conservation des archives, laboratoire de restauration...

Sur inscription.

Contact : Martine Roucheux

Tél. 02 51 72 98 97 - [martine.roucheux@loire-atlantique.fr](mailto:martine.roucheux@loire-atlantique.fr)

**Lundi 11 octobre 2010 - Lundi 22 novembre 2010**  
**Lundi 13 décembre 2010 - Lundi 24 janvier 2011**  
de 10 h à 12 h



# C'ÉTAIT HIER EN IMAGES

## Projections de la Cinémathèque de Bretagne

Les Archives départementales accueillent depuis 1999 une antenne de la Cinémathèque de Bretagne qui possède l'un des plus importants fonds de films amateurs de France. Elle conserve également les films professionnels tournés en Bretagne ou par des cinéastes bretons.

Tous les mercredis et jeudis matin, la Cinémathèque vous accueille, sur rendez-vous, pour la consultation de films.

Contact : Pascal Le Meur - Tél. 02 51 72 96 89 - [pascal.lemeur@loire-atlantique.fr](mailto:pascal.lemeur@loire-atlantique.fr)

La Cinémathèque vous propose régulièrement à 18 h une plongée dans ses bobines d'amateurs. Entrée libre. Renseignements à l'accueil des Archives ou au 0251 72 93 20

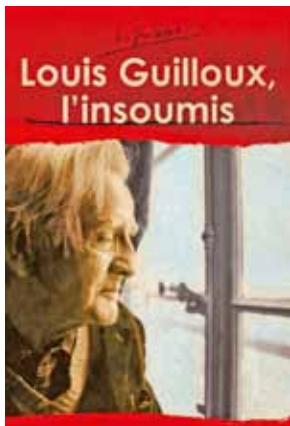
Le 21 octobre à 18 h

### Louis Guilloux, l'insoumis (1899-1980)

Film de Roland Savidan et Florence Mahé, 2009, 70'.

Louis Guilloux, écrivain breton (Saint-Brieuc), est l'auteur, entre autres, de *La Maison du Peuple* (1927) et du *Sang noir* (1935). Engagé dans la lutte contre les souffrances et les injustices, ami fidèle de Jean Grenier, Albert Camus, André Malraux, Jean Daniel... reconnu et couronné par le prix Renaudot en 1949 pour *Le jeu de patience*, Guilloux n'oublia jamais ses origines modestes.

Depuis 2000, la société des amis de Louis Guilloux confie à la société RS Productions la mission d'enregistrer les témoignages de ceux qui ont connu et côtoyé l'écrivain. Trente-deux personnes ont ainsi été filmées, chacune soulignant une facette de Louis Guilloux ou une étape de sa vie.



© Société des Amis de Louis Guilloux et RSP

Le 25 novembre à 18 h

### Kerfank, la colline oubliée

Film de Pierre-François Lebrun et Fabrice Richard, 2007, 54'

Après la défaite de Sedan (1870), 55 000 mobilisés bretons sont rassemblés sur le plateau de Conlie (Le Mans), pour être formés au métier des armes. Démunis de tout, inactifs, ils se morfondent dans des conditions tragiques. Des centaines ne revinrent pas et la majorité des décès sera due aux conditions sanitaires. À partir des témoignages, ce film tente de reconstituer le drame vécu par ces soldats, pour la plupart non volontaires, mal formés, sans armes, d'une armée sans guerre, abandonnés sur une colline boueuse (Kerfank « le village de la boue » en breton) par des généraux d'opérette et des politiciens cyniques.



© Thierry Gasnier / Aperia

Le 16 décembre  
à 18 h



Lancement du *France* en 1960  
© www.revedefrance.com

## La navale, le paquebot France et les cinéastes amateurs

La Cinémathèque de Bretagne évoque dans ce montage la construction navale en Loire-Atlantique et la mise à l'eau du paquebot France le 11 mai 1960 à Saint-Nazaire. Les principales étapes de conception et de lancement du navire ont pu être reconstituées grâce à l'exploitation des fonds exceptionnels d'images de l'association French Lines du Havre. De la pose de la première tôle en 1957 au voyage inaugural en 1962 entre Le Havre et New-York, en passant par l'installation des ailerons, des aménagements et de la décoration intérieure, la naissance de ce grand transatlantique qui fut un ambassadeur de la France sur les mers du monde est ici retracée.

Le 27 janvier à 18 h



*Bruno à l'édredon rouge* (détail) huile,  
1988 : © Droits réservés

## Jules Paressant, un artiste nantais (1917-2001)

Jules Paressant est né à Herbignac dans une famille de forestiers. Pensionnaire au lycée Saint-Stanislas de Nantes de 1927 à 1934, il poursuit des études médicales à Nantes (jusqu'en 1941) puis à Paris (jusqu'en 1944). Devenu médecin chirurgien, il se rend en Afrique dans le cadre de l'aide au Tiers monde. Puis il s'installe à Nantes comme chirurgien jusqu'en 1981. Sa vie durant il pratique de concert chirurgie et création artistique (à Nantes et à L'Aulnaie près de Cordemais). Mosaïste, sculpteur, graveur, lithographe, Jules Paressant pratique son art de manière confidentielle jusqu'à l'exposition qui lui est consacrée en 1985 au musée de Pont-Aven. Sa vie et son œuvre seront évoquées à travers la projection des films de Myriam Le Nail, *Rencontres avec Jules Paressant*, 1993 [22'], de Marc Grangiens, *La création selon Paressant*, 1999 [21'], et de l'interview de l'artiste réalisé à L'Aulnaie dans les années 1990 par Philippe Hervouët.

# LES PLUS DES ARCHIVES

## Les événements culturels proposés par les partenaires

### Conférences publiques

#### de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique

La Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique, fondée en 1845, est membre de la fédération des sociétés historiques de Bretagne. Elle organise tous les deux ans, avec la Société académique de Nantes, les rencontres des sociétés d'histoire de Loire-Atlantique. Elle remet également à des chercheurs deux prix annuels : le prix Andrée Viaud et le prix Léon Maitre.

Fidèle à sa tradition d'étude de l'histoire et de conservation des monuments anciens, la Société propose une série de conférences ouvertes au public, aux Archives départementales (entrée libre).

#### > Le 23 septembre à 17h30

**René Gentilhomme,**  
sieur de Lespine, poète croisicais méconnu et dévoilé  
par Gildas Buron,  
conservateur du Musée des marais salants de Batz-sur-Mer



© Droits réservés

#### > Le 14 octobre à 17h30

**La forêt de Domnaiche en Lusanger :**  
archéologie, paysage et histoire  
par Jean-Claude Meuret, archéologue, maître de conférences honoraire



© Droits réservés

#### > Le 4 novembre à 17h30

**La Loire-Inférieure au temps de l'affaire Dreyfus :**  
vie politique et organisations partisans (1893-1906)  
par Coralie Billard, master II d'histoire de l'université de Nantes



© Droits réservés

#### > Le 2 décembre à 17h30

**À bord des derniers long-courriers :**  
vies de marins  
par Michel Roynard, capitaine au long-cours, bibliothécaire de la Société



© Droits réservés

Renseignements : Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique  
Manoir de la Touche - 18 rue Voltaire - 44000 Nantes - Tél. : 02 40 73 25 79  
(permanence le vendredi après-midi ou répondeur).

Contact : [info@societe-historique-nantes.fr](mailto:info@societe-historique-nantes.fr)

Site internet : [www.societe-historique-nantes.fr](http://www.societe-historique-nantes.fr)



## Les animations proposées par l'association Dastum 44



Le 12 octobre à 17 h

### Jardins d'amour

Atelier « Les Chants du tiroir »

À l'époque médiévale, le « jardin d'amour » est un lieu commun de la littérature courtoise : espace privilégié de la rencontre amoureuse, à la fois réel et symbolique, il est aussi fréquemment évoqué dans la chanson populaire de tradition orale, héritière de cette poésie ancienne. Cet atelier de découverte présentera, sous forme d'écoute commentée, un « florilège » - le mot s'impose vu le thème - de chansons traditionnelles locales évoquant les jardins, jardinières et jardiniers, issues des archives sonores de Dastum 44 ou d'enregistrements récents.



© Droits réservés

« Les chants du tiroir » sont des « ateliers répertoires » qui s'inscrivent dans le cadre des missions de transmission et de valorisation de Dastum 44.

Il s'agit d'un moment de découverte et d'échange : présentation, écoute de chansons, commentaires et discussions, comparaison de variantes... Les participants peuvent repartir avec le cahier de chansons et un support sonore afin de pouvoir s'appropriier ce répertoire et le faire vivre.

Sur inscription auprès de Dastum 44 au 02 40 35 31 05, [contact@dastum44.net](mailto:contact@dastum44.net) (nombre de places limitées)

Le 30 novembre à 18 h

### Fernand Guériff : un collecteur de chansons populaires en Loire-Atlantique

Conférence par Bruno Nourry, vice-président de Dastum 44

Fernand Guériff (1914-1994) est l'un des grands collecteurs de chansons populaires de tradition orale ayant œuvré sur le territoire de la Loire-Atlantique, en particulier dans la région guérandaise où il a vécu. La conférence situera cette importante collecte sur un double horizon : celui de l'histoire du recueil des chants populaires en Loire-Atlantique et dans toute la France, à partir du XIX<sup>e</sup> siècle ; et celui de la démarche intellectuelle particulière de Fernand Guériff, à la charnière du travail des folkloristes et des préoccupations des collecteurs contemporains.



Fernand Guériff © Dastum

Cette conférence accompagne la publication, réalisée sous la direction de Bruno Nourry par Dastum 44 en collaboration avec le Parc Naturel Régional de Brière, des collectes inédites de Fernand Guériff.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

## Journée d'études

Mouvements sociaux et société civile  
face aux conflits militaires  
des années 1950 à nos jours

aux Archives départementales  
le 10 décembre 2010, de 9h à 18 h



Manifestation contre la guerre du Golfe à Nantes en 1991 © CHT - Coll. UD CGT 44

**Organisateur principal :** CRHIA (Centre de recherches en histoire internationale et atlantique, UFR d'histoire, université de Nantes)

**Centre de recherche associé :** CENS (Centre nantais de sociologie, UFR de sociologie, université de Nantes)

**Association partenaire :** Centre d'histoire du travail (Nantes)

**Coordination par Rémi Fabre (Professeur d'histoire contemporaine, université Paris XII), Laurent Jalabert (Maître de conférences en histoire contemporaine, université de Nantes) et Christophe Patillon (Centre d'histoire du travail).**

Cette journée s'inscrit dans le cadre du programme de recherche du CRHIA « Histoire sociale des sociétés de l'Europe Atlantique ». Son objet : l'étude des réactions des mouvements sociaux et de la société civile face aux guerres coloniales (Algérie, Viêtnam) et aux conflits militaires de l'après Seconde guerre mondiale (guerre des Malouines, guerre du Golfe, démembrement de la Yougoslavie).

S'appuyant principalement sur des exemples puisés dans l'histoire des régions de l'ouest Atlantique, le questionnement portera sur l'existence d'identités propres, notamment en matière de culture politique.

Les intervenants, universitaires ou militants, s'intéresseront autant aux acteurs collectifs des mouvements sociaux (syndicats, associations, partis politiques, etc.), qu'aux formes d'expression de ces mouvements (manifestations de masse, groupements en comité, constitution de collectifs, etc.), sans s'interdire de mettre en évidence le rôle ou l'exemplarité des individus (militants, bénévoles, permanents, responsables locaux ou départementaux, etc.).

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Renseignements et programme détaillé :  
[contact@cht-nantes.org](mailto:contact@cht-nantes.org)

# AGENDA

- Lundi 13 septembre**  
(17 h) **Inventaires en ligne**  
Atelier d'initiation au fonctionnement des inventaires en ligne des Archives départementales
- Samedi 18 septembre**  
(14 h) **Ouverture au public de l'exposition**  
**Allers et retours en Russie**
- Samedi 18, dimanche 19**  
**septembre (après-midi)** **Journées européennes du patrimoine**
- Mercredi 22 septembre**  
(16 h 30) **Introduction à la paléographie**  
Conférence et test d'évaluation du niveau des futurs participants aux cours.  
*Les cours de paléographie ne figurent pas dans cet agenda*
- Jeudi 23 septembre**  
(17 h 30) **René Gentilhomme, sieur de Lespine,**  
**poète croisicais méconnu et dévoilé**  
Conférence par Gildas Buron organisée par la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique
- Jeudi 30 septembre**  
(17 h) **Inventaires en ligne**  
Atelier d'initiation au fonctionnement des inventaires en ligne des Archives départementales
- Mardi 5 octobre**  
(18 h) **Les familles nombreuses ont des droits !**  
Naissance de la politique familiale en France dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle  
Conférence par Virginie De Luca Barusse
- Lundi 11 octobre**  
(10 h) **La face cachée des Archives**  
Visite des Archives départementales
- Mardi 12 octobre**  
(17 h) **Jardins d'amour**  
Atelier « Les Chants du Tiroir » avec Dastum 44
- Jeudi 14 octobre**  
(17 h 30) **La forêt de Domnaiche en Lusanger :**  
**archéologie, paysage et histoire**  
Conférence par Jean-Claude Meuret organisée par la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique
- Mardi 19 octobre**  
(16 h 30) **Faire sa généalogie**  
Repères méthodologiques et présentation des registres paroissiaux et de l'état civil, des listes de recensement et des listes électorales  
Séance d'initiation à la recherche historique
- Jeudi 21 octobre**  
(18 h) **Louis Guilloux, l'Insoumis (1899-1980)**  
Projection de la Cinémathèque de Bretagne
- Jeudi 4 novembre**  
(17 h 30) **La Loire-Inférieure au temps de l'affaire Dreyfus :**  
**Vie politique et organisations partisans (1893-1906)**  
Conférence par Coralie Billard organisée par la société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique

- Mardi 16 novembre** (16 h 30) **Faire l'histoire en utilisant les archives de l'enregistrement**  
Séance d'initiation à la recherche historique
- Mardi 16 novembre** (18 h) **Peintres russes en Bretagne, 1880-1930**  
Conférence par Philippe Le Stum
- Lundi 22 novembre** (10 h) **La face cachée des Archives**  
Visite des Archives départementales
- Jeudi 25 novembre** (18 h) **Kerfank, la colline oubliée**  
Projection de la Cinémathèque de Bretagne
- Mardi 30 novembre** (18 h) **Fernand Guériff :**  
Un collecteur de chansons populaires en Loire-Atlantique  
Conférence par Bruno Nourry, organisée par Dastum 44
- Jeudi 2 décembre** (17 h 30) **A bord des derniers long-courriers : vies de marins**  
Conférence par Michel Roynard organisée par la société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique
- Mardi 7 décembre** (18 h) **Lisbonne et Nantes :**  
Villes atlantiques et capitales négrières (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)  
Conférence par Antonio de Almeida Mendes
- Vendredi 10 décembre** (9h / 18 h) **Mouvements sociaux et société civile face aux conflits militaires des années 1950 à nos jours**  
Journée d'études organisée par le CRHIA, le CENS, le CHT et l'université de Nantes
- Lundi 13 décembre** (10 h) **La face cachée des Archives**  
Visite des Archives départementales
- Mardi 14 décembre** (16 h 30) **Faire l'histoire en utilisant les fonds judiciaires d'Ancien Régime**  
Séance d'initiation à la recherche historique
- Jeudi 16 décembre** (18 h) **La navale, le paquebot France et les cinéastes amateurs**  
Projection de la Cinémathèque de Bretagne
- Mardi 11 janvier** (16 h 30) **Faire l'histoire d'un moulin**  
Séance d'initiation à la recherche historique
- Mardi 18 janvier** (18 h) **Les Bohémiens en Bretagne sous l'Ancien Régime**  
Conférence par David Dawoud Boutera
- Lundi 24 janvier** (10 h) **La face cachée des Archives**  
Visite des Archives départementales
- Jeudi 27 janvier** (18 h) **Jules Paessant, un artiste nantais (1917-2001)**  
Projection de la Cinémathèque de Bretagne

# POUR RECEVOIR LE PROGRAMME CHEZ SOI

*Retrouvez les Archives en février 2011 pour  
un nouveau programme culturel.*

Je désire recevoir « Rendez-vous aux Archives », le programme culturel  
des Archives départementales de Loire-Atlantique

Par courriel

.....  
.....

Par courrier

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....  
.....

Code postal..... Ville .....

Copier ou remplir le bon ci-dessus et le faire parvenir aux :

**Archives départementales de Loire-Atlantique**  
6 rue de Bouillé  
BP 23505  
44035 Nantes cedex 1

